12/12/1741

The Favourite SONGS in the OPERA of PENELOPE

The

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

PENELOPE

Compos'd by Sig.r Galuppi.

Nº II.

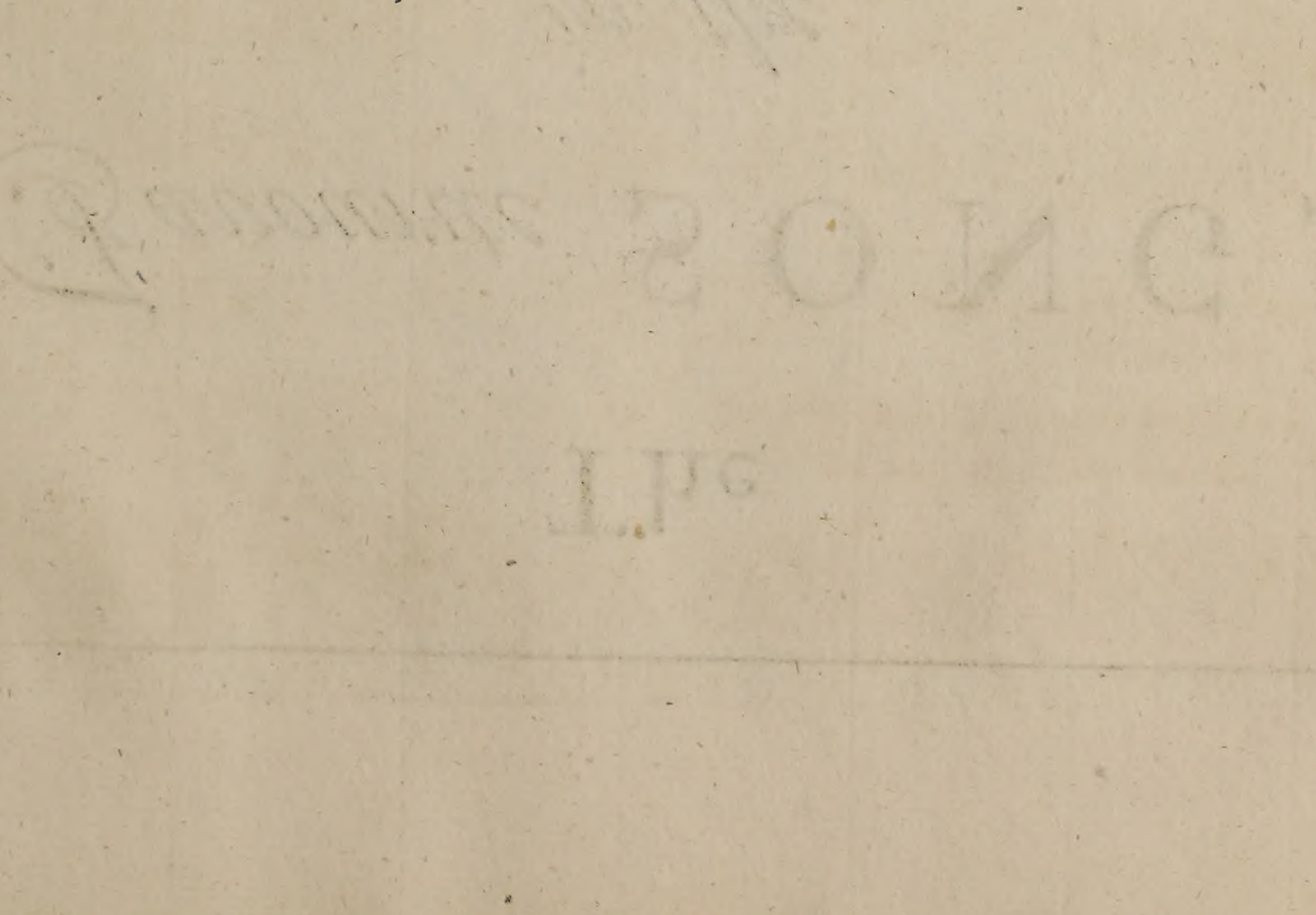
Just Publish'd. Le Delizie dell' Opere. Being ỳ Favourite Songs in Score from all the Operas Compos'd by Sig.r Hasse. Vinci. Pescetti. Veracini. &c. &c. in two Volumes.

II. *Apollo's Feast. being the Favourite Songs and Overtures in Score from all M.r Handel's Operas in 6 Volumes.*

III. *L' Allegro il Penseroso. Alexander's Feast. Dryden's Ode. Acis & Galatea the Oratorios of Saul. Esther. Deborah and Athalia. by M.r Handel.*

London. *Printed for* I. Walsh *in Catherine Street in the Strand.*

ОБЕЗЬЯНЫ



Sung by Sig.r Monticelli in Penelope. *Del Sig.r Galuppi*

Andantino

w Unis.

w Unis.

Viola col Bass.

Ma - - - - no che per valor terror sei de ne-

mici terror sei de nemi - - ci miei giorni più fe - - li - - ci aspet - - to sol da te as-

for.

2 p.o

F. P. unis.

pet - - - - - - - - - - - - - - - - - - - to aspet - - - - - - - - - - - - - .to ſol da

F. unis. P. F. P.

Viola F. Col Bas.

te Mano che per va - lor terror ſei

F. P.

F. P.

de nemi - - - ci terror ſei de ne - mici miei giorni più fe - li - - - ci aspet - - - -

V. V.

M.o F.e

- - - - - - - - - to ſol da te miei giorni più fe - li - ci as-

F.e

F.e

pet - - - - - - - - - to ſol da te

F.e

P.o

F.e

P.o

F.e

P.o

V. 1.o Con la Parte

P.o

V. 2.o

P.o

Andantino

Col ſenno che ſa far tremar gli avver - - ſi Regni tu ſol virtu m'inſegni

P.o

Po Pe.

Col Basso

mio Geni_tor mio Re mio Ge_ _ni_ _tor mio Geni_tor mio Re

Po

Con la Parte

Col Basso

virtù sol tu m'in_seg_ni m'insegni sol vir_ _tù mio Ge_

ni_ _ _tor mio Geni_tor mio Re Da Capo

Sung by Sig.r Monticelli in Penelope

pia

for

pia

Uniss

Andante

for

Segue

for

pia

pia

pia

for

Colla p.te

for

Per momenti à vagheggiare torno in voi pupille care torno

pia

in voi pupille care quel Se ren che nel mio Seno infiammò col primo Sguar —

do Quel Se_re_no

for

in fiammo col pri_mo Sguar ..... do col primo Sguardo

pia for pia Colla P^te for

infiam_mo col primo Sguar ..... do

for

Colla P^te

Per mo menti a vagheggiare torno in voi pupilli

Segue

Uniss

Care quel Sere no ch'il mio Seno infiammò infiammò col primo Sguar - - - - - - - - - -

Col Basso

Colla p.te

- - - - - - - - do quel Se - re - no infiammo col pri - mo Sguar - -

for pia for pia

Uniss Uniss

Col Bass

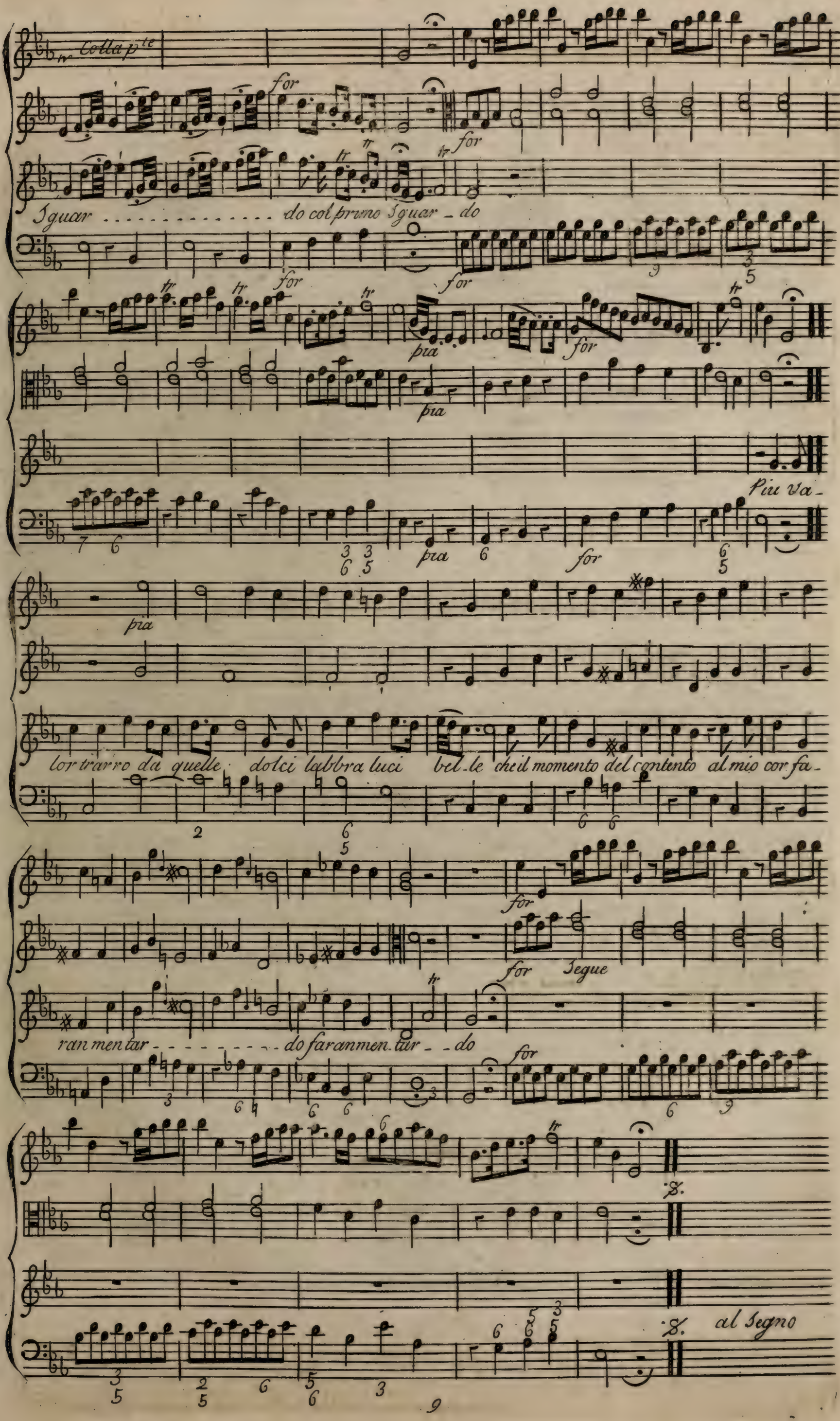
for

for

- - - - - - - - - do col primo Sguar - do insaim - mo col primo

for

f p f


Colla p^te
for
Iguar ..... do col primo Iguar _ do
pia
Piu va_
lor trarro da quelle dolci labbra luci bel_le che il momento del contento al mio cor fa_
ran men tar - - - - - - - - - do faranmen_tar _ _ do
Segue
al Segno

Sung by Sig.r. Monticelli in Penelope

tr

Oboe. tutti

Unis.

Ad.o e Maestoso

tutti for

pia

pia

pia

pia

8.

8.

A questa

unis.

branca mano porgo in un baco il core porgo in un laccio il core del Sennel bel can do re.

for.o

nel bel cando re Serbalo tu per me tu per me mio be ne addio mio be

for. pia for. unis.

for.

ne ad. du. o mio be ne addio

pia

pia unis.

Coll Bass

A questa bianca mano porgo in un bacio il Core mio be - ne mio be ne ad

dio mio be ne

pra

pra

pra

Serbato tu per me mio be_ne addi - - - - O mio bene addio addi_o mio

pra

for

for

pra

for

Uniss

for

pra

be - - ne addi - - o

for

pra

for

Colla P^le

pra

Uniss

for

Coll Basso

Ogni Spavento e vano la mia dife - sa è in ciel la mia di

for

fesa e in ciel Spera Spera vedrai fedel Sempreil cor mio il cor mi - o Spera

Cola p.t

for

for

Uniss

for

for

Spera vedrai fedel semprell cor mio il cor mi o

pia

pia

al Segno

Sung by Sig.r Amorevoli in Penelope Del' Sig.r Galuppi

V.Unis. Pia.

Andantino

For. P.o F.e S: P.o

Unis.

F.e P.o F.e Col B: S:

Tergi le belle lagrime da pace al casto

F.e P.o F.e :S: P.o

Unis.

sen da pace al casto sen Lontan non è il tuo ben nò nò lontan non è il tuo ben lontan non

Colla P.te

F.e P.o F.e P.o

unis.

unis.

F.e

e già Ulisse e te--co e teco già Ulisse e te- - - - - -co

F.e

F^e P^o F^e

unis. P^o unis.

Tergi le belle lagrime da pace al caſto ſen da pa- -ce al caſto ſen lon-tan

P^o 6♯ 7 6 5 36

P^o F^e P^o

unis

Col Baſſo

non è il tuo ben lontan non è il tuo ben lontan

5 3♮ 6♯ 5 2♭ 5♭ 4 3 4 3

7♭ 7

Colla parte

unis. F^e

Col Baſſo Col Baſſo

non è il tuo ben già Uliſ- -ſe e te- -co già Uliſſe e teco già U-

3 6 6♮ 5 3♮ 7♭ 5 3♮ F^e

7 5 6 5

(25)

Unis.

liſſe e te - - - - - co

Unis.

In ripa a Flege ſon te ſulla Bireme

ſquallida ſulla Bireme ſquallida aſpetto già Ca-ron-te degli empi ogn'alma pal-lida degli empi ogn'alma

pallida nata all'eterno orror dell'Aer Cie - - - - - co nata all'eterno orror all'eterno or-

Unis.

ror dell'Aer Cie - - - - - - - co

Dal Segno

Sung by Sig.ra Visconti in Penelope

Andante

unis.

Si che tu se_i il solo il solo oggetto il solo oggetto degli occhi degli occhi miei

Colla P.te

Colla P.te

il sol diletto dilet_to di questo sen si a tan ta gioja nò non basta un al

Colla P.te

unis.

Colla P.te

ma no no no no non bas ta un al ma non bas_ta un al

for.

for.

ma

Si che tu se_i

Colla p^te

il solo ogget to il solo ogget to degli occhi degli occhi miei degli occhi degli occhi

Unisi

mi - ei a tanta gioja non basta un al

Colla p^te

ma a tanta gioja no non basta un'alma

Colla p^te Unisi Colla p^te

no no no non basta un al - ma non basta un al ma non basta un al -

ma

Nell'

unis.

col Basso

-cesso del Contento ahi mi sento Venir men ahi mi sento Venir men: dolce amplesso del mio

colla Voce

ben dolce amplesso del mio ben dammi aita dammi ai ta Sei mia vita Sei mia calma

colla Voce

for

D.C.

Sei mia vita Sei mia calma mia cal - ma Sei mia vita Sei mia calma mia cal - - mai

Sung by Sig.r Muſcovitta *in* Penelope

pia for pia for pia for pia for Pa_drea pia

mato inte ri-poſo ri poſo caro ſpoſo or nonpavento no no

quell affanno e quel tormento e quel tormento e-ran prove dell'a-mor e-ran prove dell' a -

3

_ mor prove dell amor prove dell amor

p

Pa _ dre amato in te ri _ poso ri _ poso caro ſpoſo or non pavento

pl

no no quel tormento e quell affan

f P fP f P fP fP

_ _ no eran pro _ ve dell' amor Padre amato in te ri _ poſo caro ſpoſo quel' af

P f P f P f P f P

-fanno e quel tormento eran pro-ve dell amor eran pro-ve dell amor prove dell a-

f f

-mor prove dell amor

f f

P

Pur-diro che in suo desio il cor mio non cangia stato da speranza lu singato

P

for

tormenta---to dal timor tormenta-to dal timor

for dal segno

dl DM

car 7/8 A.T.